

عبد الله
عبد الله

كتاب التوحيد القليل

اللفظية تأليف الشيخ الامام العالم

العلامة الشيخ مؤيد

التقليبي المالكي رحمة

الله تعالى

ونفعنا

147

صلى الله على سيدنا محمد وآله
عالم الصفة

عبد الله
1485 لف

15



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا كَرِيمُ

الحمد لله العظيم الشأن • الواحد المنير المقتدر
 معين المل الخير والإيمان • وما حق الكفر مع الإيمان
 نفع الصلاة والسلام من مدا • علما من المرسلين أحمد
 وآله وصحبه ذوي الهدي • اهل النفي والجود والاحسان
 وبقدحهم لاستياد الأدب • يقولون سي ما لكي المذهب
 هو الفيلسفي تابقا القطرب • في نظمه مثلث العريان
 لكن على نظم حرف المعجم • خمسة الفاظ بكل فافهم
 وكل لفظ منهم في كلي • مثلث في غاية الاتقان
 اقدرة المفتوح في الذكر عيا • مكسورها وتعدده الضم ولا
 فاضفها يا صاحبي تعلولي • اكا برا الاقتران والاخوان

حرف المصنرة

اقول ضد النفي في الأثر • والعجب العجائب يسمى الامير
 وادب نرد جمعا لامرا مر • تصد عن شيخ وعن سلطان
 والظفر والخنوم هو الأثر • والامر ان شغل فهو الأثر

اوتاد اظفار الحيا من الأثر • تنفع في زيادة الامكان
 وشبه من الطعام اكله • وهنية وعيبه فاكلة
 ولقمة واحدة فاكله • فاشمخ بها اللسان لاجعان
 اشغال الناس ارفاد الارث • ثم اعرف الميراث وهو الارث
 والسنوك ياخي يسمى الارث • يلبث في الوديان والغيان
 واليوم معلوم فالا الاربعاء • جلاول قد قيل فيها الاربعاء
 ثم العمود والنجم الاربعاء • ينصب للانسان والسنون

حرف التاء

بادر لصدا انقبض واللبسط • ونافذة متبوعة قال بسط
 وهالك حكا بساط بسط • وسطها تخلف الالوان
 والرجل الصالح يدعى البر • وصلته ونحوها قال بر
 وخطة يقال فيها البر • يزرع في الاقطار والبلدان
 يقال في البري ذابرا • وجمعه ومصدر بر
 فكانت العمودى البراء • نثر من جوانب العبدان
 والشرق في الشيء ذاك البضع • وكل عديدون عقده بضع

ثِقِيلَةُ الرَّذْفِ مِثْلُ الثَّقَالِ • وَسَمُّ لِلزَّرَانِ قُلْتُ تَالِ
 وَالرَّفْدُ الثَّقِيلُ فَالثَّقَالُ • فَافْصَلْهُ بِالْبَعْدِ مَعَ الْبَحْرَانِ
 وَالْحَمْدُ يَا خَلِيْلُ هُوَ الشَّيْءُ • وَالرَّفْدُ الْعِقَالُ فَالْشَّيْءُ
 وَأَشَارَ فِي الْقَدَمِ مَا شَاءَ • فَحَشْرُ فَرِيدًا لَمْ يَلِ الشَّيْءُ
 وَحَمَلْنَا الْأَعْمَارَ مِثْلَ الشَّلَّةِ • وَمَلَكَةُ الْإِنْسَانِ قَدَمِي الشَّلَّةِ
 جَمَاعَةٌ النَّاسِ قَلِيلًا أَلْفًا • خَلَقَ وَعْبَادًا إِلَى الرَّحْمَنِ
 تَحْتَهُمْ مَجْرَدَةٌ فَالْحَمْسُ • وَبِأَمْرِ الظَّمَى يَدْعِي التَّمَنُّ
 وَالْبُرْزُخَانِ هُوَ التَّمَنُّ • نَفَرَهُ الْحَسَابُ بِالْأَيْقَانِ
 أَيْتَانِ وَالْقَيْدُ فَذَلِكَ التَّلْبُ • وَالْحَمَلُ الْكَثِيرُ هُوَ التَّلْبُ
 تَمَرًا لِقُلُوبٍ بِعَدَةِ قُلُوبٍ • الرَّجُلُ الْعَيَابُ فِي الْأَجْوَانِ

حرف الجيم

جَلْبَتُهُ مِثْلُ قُلُوبٍ • تَمَّ الشَّحَابُ رَأْوَمَا جَلْبُ
 وَسَمَّاهُ إِذَا رَجَا الْجَلْبُ • نَفَعَ الْحَمَلُ مِثْلَ الْأَرْطَانِ
 تَمَرًا لِقُلُوبٍ السَّقِيمِ الْجَدَّةُ • مَصْدَرُ حَمَلِ الشَّيْءِ هُوَ الْجَدَّةُ
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ يُسَمَّى الْجَدَّةُ • فَلَا تَكُنْ يَا عَصِيْرُ الْبَانِ

وَالْفَرْخُ وَالنَّكَاحُ أَيْضًا بَضْعٌ • حَلَالُهُ مَا فِيهِ مِنْ خُسْرَانِ
 تَمَرًا لِحَمَلِكُ سَمِيمًا لِبَشَارَةِ • وَالْحَمْرُ الْمُسْرَقُ لِبَشَارَةِ
 كُنَانَةٌ إِلَّا دِيمًا لِبَشَارَةِ • كَانَ مِنْ الْأَنْطَامِ أَوْ مِنْ ضَرَانِ

حرف الشاء المشكاة فوق

تَسَعَمُ مَصْدَرُهُ قُلْتُ نَشَعُ • وَالْعَدَةُ الْمَعْرُوفُ هُوَ التَّنْعُ
 وَوَاحِدُهُ مِنْ تَسَعَمٍ فَالتَّنْعُ • فَاقْتَمِرُ كَقَيْتُ فَنَتَّةُ الشَّيْطَانِ
 وَشِدَّةُ الْفَشَقِ قَلِيلًا النَّيْمَةُ • وَالشَّاءُ نَدِيحُ الْفَلَا النَّيْمَةُ
 لَوْلَا مَفْرَدَةٌ فَالتَّيْمَةُ • كَذَا التَّيْمَةُ الَّتِي لَا تَأْتِي
 إِطْعَامًا لِكُلِّ النَّبْرِ فَلَا لِأَلْتَبِ • وَالْعَلْفُ الْمَعْرُوفُ هُوَ الْبَنِينُ
 وَالْفَطْنُ يَا خَلِيْلُ الشَّيْءُ • أَمَلُ الْأَرْطَا وَالنَّضْلُ وَالرُّفَابُ
 وَكَسْرًا لِنَتْمِي يُسَمَّى الشَّيْءُ • وَالرَّسْمُ الْأَخْضَلُ هُوَ الشَّيْءُ
 وَأَزِيدُ تَجْمَعُ لِنَبْرَاتِ الشَّيْءِ • مَذَا الَّذِي يَمُحُّ مِنَ الْخُرْبَانِ
 وَالرُّصَّةُ الْعَظْمِيَّةُ فَلِلْأَلْفَةِ • وَضَجَعَةُ الْإِنْسَانِ فِي النَّفْلِ
 نَفِيَّةُ الدَّيْرِ تُسَمَّى الشَّلَّةُ • يُطَلَّبُ فِيهَا الرَّقْوُ بِالْمَدْيَانِ

حرف الشاء المشكاة

ثِقِيلَةُ

وَمَقَرُّ الْجِبَارِ رَفُوعُ الْجِرَّةِ
 عَصَا صَيْدٍ لَطِيْفٍ يُسَمَّى الْجِرَّةَ
 وَالْقَطْعُ فِي الشَّيْءِ يُسَمَّى الْجِرْمَ
 وَالذَّنْبُ يَأْخُذُ وَلَا يَلْجُرُ
 وَالرَّاحَةُ الْعَظِيمَةُ الْجِمَامُ
 مَا قَوْفَرُ أَسْرِ الْمَلِكِ الْجِمَامُ

حرف الجاء

حَبْسُهُ مَصْدَرُهُ قَوْلُ حَبَسَ
 وَالْحَبْسُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ لِحَبَسَ
 وَالْحَبْلُ الْوَقُوفُ فَاجْمَعْ حَبَسَ
 وَجَمْعُ حَبَّةٍ يَقَالُ الْحَبُّ
 وَالْعِشْوَاءُ لِحَبْسِهِ قَوْلُ حَبَسَ
 وَالْقَصْدُ مَطْلَقًا فَلَا آخِجَ
 وَجَمْعُ جَاهٍ يَأْخُذُ لِي جِجَ
 وَالْقَلْعُ الْمَرْبُ يُسَمَّى الْجَلَّ
 وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ يَقَالُ الْجَلُّ

حجرت

حَجَرَتْ قَالُوا صَدْرُ مِنْهُ الْحَجَرُ
 نَفْرُ الْحَرَامِ يَأْخُذُ بِمَا حَجَرَتْ

حرف الخاء

خَرَصَتْهُ مَصْدَرُهُ فَالْخَرَصُ
 وَخَلْفَتَا الْأَذُنِ يُسَمَّى الْخَرَصُ
 وَالْقَوْلُ الْخَرَصُ وَالْقَوْلُ
 وَتَرْكُ الْوَقْفِ يَسْمَى الْخَرَصُ

حرف الحاء

وَوَأَشِعُّ الطَّيْرَ فَهُوَ الْخَرَقُ
 وَالْأَحْمَرُ وَالْجَانِبُ أَيْضًا خَرَقٌ
 ثُمَّ قَسَادُ الْأَمْرِ يُدْعَى الْخَلَلُ
 نَقِيَّةُ الطَّعَامِ فَهُوَ الْخَلَلُ
 خَمْسَةٌ مَصْدَرُهُ قَوْلُ خَمَسَ
 وَوَأَحَدٌ مِنْ خَمْسَةٍ فَالْخَمْسُ

حرف الذال

دَرَسَتْهُ الْقُرْآنَ يُسَمَّى الدَّرْسُ

وَأَثَرُ الدَّرَاسِ فَهُوَ الدَّرَسُ

ثم انشأ بالبايات الدرر
 واجهة الشتم قبلك الدقة
 ثم التراب اذ يلين الدقة
 وعالي الرمل يسمى الدبة
 والفرخ والظربان ايضا دبة
 والتحلل لانها فهو الدبر
 مؤخر البيت فذلك الدبر
 اذ ادعوت الله في الدعوة
 او تدع للطعام قبل الدعوة
 فمما التي تعرف بالخلق ان
 وشدة الغوص في الدقة
 كأنه قد دق في الهواء
 وهبنا الداب قبل الدبة
 فأعربها بغاية العرفان
 وإنما اذ يكثر يسمى الدبر
 حيث بالطار والامكان
 وازنكر للغير يسمى الدعوة
 فوما يفوقون على الافران

حرف اللاب

ذمبت فلصدره اللهاب
 واسم لموضع هو اللهاب
 وازنكر الدفن يسمى الدفن
 والناقة الدفور فجمع دقن
 والذرة الغظي فبالا الدرب
 والظرف الخفيف فالدهاب
 فادمى بالعلوم والقران
 والرجل المسترف هو الدفن
 فتخذ للاخمال والالبان
 وانجر سليلها القور وهو الدرب

جمع

وجمع درب يا حبيبي ضرب
 ضرب الذكور قبل فيما الذكر
 تذكرو الامور يسمى الذكر
 والغص في الشيء يسمى الدر
 جمع ذمرا بلطيلو ذمرا
 كفت امل الشور والهنان
 والفضة المسننار فهو الذكر
 او حجة الفاضل والسلطان
 والبطل الشجاع فهو الدر
 وهو الشجاع يا اخا العرفان

حرف التراب

واحمل الخلق هو التراب
 اما تغلب التخم هو التراب
 انشأ نك الشمار فهو التراب
 طعاما لا يعرف ويسمى التراب
 والرحيما اذ يصيب هو الرشوق
 رشوقا يجمعه قل رشوق
 ومرة من الركوب ركبة
 جارحة معروفة فالركبة
 وسمي الماء الكثير بالتراب
 وجمع رتبة فذلك التراب
 فاصعب خفيف الداب في الخوا
 والصوت في الخوف فذلك الدر
 كذا اذ ازر فمما لقطار
 والاسم منه يا حبيبي الرشوق
 قد ودمت ترابي بغضن الابان
 نوع من الركوب يسمى الركبة
 تعرفنا الناسر بلا نكران
 حلا يفتن الخلال ايضا بالروي

وَلَحْنُ النَّظْرِ يُسَمَّى بِالرَّوَا
كَأَنَّهُ غَضْرٌ مِنَ الْأَعْصَانِ

حرف

الزاي

رَقًا لَطِيوْرٌ لِلدِّرَاجِ الرَّقُّ
وَالْحَمْرُ وَالضَّمْبَانُ يُضَارَقُ
مَقْدَمُ الْعُقُوْبِ يُسَمَّى الرَّوْمُ
وَالْبَاطِلُ الْحُمْرُ فَلَا تَرَوُرُ
حَطِيئَةُ الْإِنْسَانِ تُسَمَّى الرَّتَّةُ
ضَبُّوَالشُّوْسُ وَالضُّدُّ وَالرَّثَّةُ
وَوَضْعُ زَيْلٍ بِالْأَرْضِ الرَّيْلُ
جَمْعُ زَيْلٍ وَجَيْبِي زَيْلٌ
ثَمَّ الشَّاطِرُ فِي السَّيْرِ الرَّيْمَلُ
جَمْعُ الرَّيْمَلِ لِلرَّيْبِ

حرف السين

سَمُوًا وَهُوَ النَّارُ قَالَ لَوْ السَّعْرُ
وَسِنَّةٌ لَعَرَا الْعَظِيمُ الشَّعْرُ
كَأَنَّهُ بِالظَّلْمِ أَوْ الْبَيْتَانِ

وجسر

وَوَاسِعٌ الْأَرْضُ فَلَا تَلَا السَّيْدُ
قَائِلُهُ يُوصَفُ بِالْأَرْبَعَانِ
أَمَّا ظَمُّ الْأَيْدِ فَهُوَ السَّبْعُ
كَلَامًا مَا فِيهِ مِنْ هَيْئَاتٍ
وَالنَّجْلُ لَا يُحْمَلُ شَيْئًا سَقَطَ
تَخَافُ مِنْهُ أَيْ السَّبِيلُ الْعَانُ
وَإِحْدَاسُ الرَّجَاءِ الشَّرُّ
مَوَاضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الْإِنْسَانِ

حرف الشين

شَمْلُ الشَّيْءِ يُقَالُ فِيهَا الشَّرْقُ
وَجَمْعُ شَرْقِي الشَّيْءِ الشَّرْقُ
وَجَمْعُ مَا فَرَّقَ يُسَمَّى الشَّعْبُ
وَجَمْعُ شَفَعَةٍ فَلَا تَلَا الشَّعْبُ
وَالْبِقْضُ وَالْأَكْرَهُ هُوَ الشَّنَانُ
وَالْمَاءُ إِذْ يَبْرُدُ فَالشَّنَانُ

أحسن ما يهدي إلى الظمان

ومرة الشرب قبل الشربة
وقدر رجا المر وهو الشربة
ثم الفصيل هازلا فالشعبة
والفر والشجاج وهو الشعبة

حرف الصاد

صورة ربح الطعن يسمى الصدق
جمع الصدوق ويخبر بالصدق
وأولاته رفا الصباح
والرجل الجليل فالصباح
خبز الثفوس يا خيل الصابر
لذا السحاب البيض في الصابر
والرجل المريض هو عاصف
وتعد ذئب الحاس وهو الصفر
جماعة يقال فيهم مرة
والخرقة المعقود فيها الصرة

وهي له شعبة الشربة
فأشرب شرب الخيل لا الخمران
جمع الشجاج يا حبيبي الشعبة
سمر الأسراب في الألسان

حرف الصاد

والصدق للكذب يسمى الصدق
والصدق من ملاممة الإيمان
ثم حسان المنظر الصباح
كأنه البدر على الأقدان
وجانب الشوق يسمى الصابر
منظر في الأقطار والبلدان
والشجر قارع خيل صفر
أو قطر أي يذاب بالسيران
والروح فيما البرد وهو الصرة
ومجي الوكا للخط والأمكان

حرف الصاد

صد الذي يسمى يتفجع صدر
وأي سوا الخال هو الصدر
والبلح المعروف فهو الصفاك
ثم الصغول إن جمعت الصفاك

حرف الصاد

والصدر أي يندد هو الصدر
جمع صدر وسادة فالصدر
وشهرة يقال فيها الصفاك
وأي الذي يتفجع منه الصفاك
وأيضه في ذلك الصفاك
وأيضه في ذلك الصفاك

حرف الصاد

طول الرمان سمي الطوال
والشخص أعني الشاب الطوال
وأبر الفرائد الصغرى والطلا

حرف الصاد

وزوجه مع مثلها فالصدر
يذفعه رب العرش يا حوايني
والتمهتها يقال فيها الصفاك
فكر يشوشا يا أبا العرفان

حرف الصاد

والشعر في الصدق يسمى الصدر
مراكب البر الذي البلدان
ومرة الصفاك فنذا الصفاك
مسخرة الأصحاب والأجوان
ولفته في صلح مثل صلح
من جملته الأنواع للإنسان

حرف الصاد

وأي الوصف للجماعة الطوال
والطول تمدوح مدلا الأزمان
والرأح والذلة تسمى بالطلا

وَتَمَّ عَنَّا قِ الرَّجَالِ بِالطَّلَا . كَأَنَّهَا قُضِبَ مِنَ الْمَرْجَانِ
 تَحْوِيلَ طَرَفِهَا تَعْنِي بِسِمَى الطَّرْفَةِ . وَالْفَرْسُ الْخَيْدُ وَوَالطَّرْفَةُ
 وَكَمَا اسْتَطَرَفَ يَدْعَى الطَّرْفَةَ . فَأَقْبَمَ لَتَرَفِي ذُرْوَةَ الْعِرْقَانِ
 ثُمَّ ضَرَبَ الْعِلَّ فَوَالطَّرْفُ . وَالشَّخْرُ بَاخِلِيٌّ ذَاكَ الطَّرْفُ
 جَمَعَ الطَّرْفِيَّوَاخِلِيَّ الطَّرْفُ . فَاسْلَأَ طَرِيئُو الْخَيْرِ وَالْإِحْسَاءُ
 ذَا لَعَالِ الْخَيْرِ يُسَمَّى الطَّرْبُ . وَالشَّخْرُ بَاخِلِيٌّ ذَاكَ الطَّرْبُ
 وَهَذَا كَعِلْمِ الطَّبِّ وَهُوَ الطَّرْبُ . مَوْضُوعَةٌ قَلْبِيَّةٌ لِلْإِنْسَانِ
حرف الظلم المعجم
 ظَلَمَةٌ وَاحِدَةٌ فَالظَّلْمَةُ . شَجِيرَةٌ قَدْرُهَا فِيهَا الظَّلْمَةُ
 ثُمَّ أَسْوَدَ وَادَّ اللَّيْلُ وَهُوَ الظَّلْمَةُ . نَادِيهَا لِلذِّكْرِ وَالْفَرْدَانِ
 وَأَخَذَ طِفْلٌ لِلرِّضَاعِ الظَّارُ . وَمُرْضِعٌ عَيْرُ أُنْبَهَا فَالظَّيْرُ
 جَمَعَ الظُّورَ نَاقَةٌ فَالظُّورُ . نَعْفِي لِجِلِّ الْجِلِّ وَاللَّبَابِ
 وَالتَّعْ عِنْدَ الْعَرَبِ وَهُوَ الظُّفُّ . وَظَعْرُ الْأَنْعَامِ يُسَمَّى الظُّفُّ
 جَمَعَ الظُّفَيْفِ لِلذَّلِيلِ الظُّفُّ . فَاطْلُبْ لِذِي الْعَرِّ الرَّفِيعِ الشَّأْ
 وَالرَّاءُ الظَّلْمَةُ رُخْفٌ ظَلَمَ . فَالرَّاءُ الظَّلْمَةُ رُخْفٌ ظَلَمَ

وَالظَّالِمُ الْمَوْصُوفُ بِالظُّلْمَانِ . وَالْجُورُ فِي الْأَحْكَامِ هُوَ الظُّلْمُ
 وَاللَّيْلُ صِنْفٌ مِنَ التُّورِ فَالظَّلَامُ . وَالظَّلْمُ مِنْ عَمَّا الظَّلَامُ
 وَاجْتَمَعَ ظَلَامَةٌ وَقُلْ ظَلَامٌ . وَالظَّلْمُ مِنْ عَمَّا الظَّلْمُ
حرف الظلم المعجم
 عَلِيٌّ بِالظُّلْمِ وَهُوَ الْعَطْفُ . وَجَانِبُ الشَّيْءِ يُسَمَّى الْعَطْفُ
 ثُمَّ السَّبُوتُ يَلِي فِيهَا الْعَطْفُ . فَاقْطَعْ بِهَا جَمْعَةٌ الْخَوَانِ
 وَلِذَلِكَ فِي التُّورِ يُسَمَّى الْعَطْفُ . ثُمَّ الطَّرْفِيُّ وَالظُّفَيْفِ الْعَطْفُ
 جَمَعَ عَلَيْهِ لِلذُّوَابِ الْعَطْفُ . يَجْعَلُ مِنْ فَوَيْبٍ وَبِرِّ السَّكَنِ
 حَائِطٌ وَسَطُ الْبَيْتِ هُوَ الْعَطْفُ . وَرَوْحَةُ الْإِنْسَانِ هُوَ الْعَطْفُ
 ظَلَامَةٌ الدَّلِيلُ لِأَجْمِ عَرَسُ . قَوْلِيَّتٌ بِالْأَفْرَاجِ لَا الْأَجْرَانِ
 وَالْأَسْمُ مِنْ عَدَدَتِ هُوَ الْعَطْفُ . وَجَمَعَ عَدَّةَ السَّلَاحِ الْعَطْفُ
 وَجَمَعَ عَدَّةَ السَّلَاحِ الْعَطْفُ . فَاقْطَعْ بِهَا طَوَائِفَ الطُّغْيَانِ
 وَهَذَا لِمَنْدِ الطُّورِ وَهُوَ الْعَطْفُ . وَنَفْسُ الْأَنْسَانِ تُسَمَّى الْعَطْفُ
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى الْعَطْفُ . مِنْ أَيْ جَانِبٍ بِالْأَهْمَتَانِ
حرف الظلم المعجم

والجور

غدير ماء يا حبيبي الغمر • والحقد في الصدف قد اذنا الغمر
 والجابل الاحمر فهو الغمر • يطغف اثنا تامة السيران
 والماعيا الا شبر فهو الغسل • والفعل بكسر الضراب الغسل
 والذالك مع صب المياه الغسل • فاعسل شواذ الجبل يا عرفان
 اذ خالدا الشئ بشئ عكس • ولتحقد في الصدف يسمى الغفل
 والعطش الشديد فهو الغفل • تذهب يسي في الغفران
 وكبر الحمار يسمى الغيل • والشجر المنق فهو الغيل
 وهلكه يقال فيها الغول • جانبك هلاك يا انساني
 ومرة من عثره فالغرة • صبيحة ما جربت فالغرة
 بياض وجه الخيل فهو الغرة • بياضها يشبه للابان

حرف القاف

قولك في الانسان طغاف قدح • والشهم قبل ان يراش الفدح
 والمر القابح فالجمع قدح • وبذله فرض الالجعان
 ثم القواد يا حبيبي القاب • والثلب للخلعة يسمى القاب
 ثم التوارق في القاب • يلبس في معاصم التسواق
 وجمع قطرة يسمى القطر • ثم القاسر اذ يداب القطر
 وجانب الارض يسمى القطر • كحصه والشام في البلدان
 والقطع في الشئ يسمى القطب • طبيا الرقا يقال فيه القطب
 وتوكب وسط الشئ القطب • يعرف عند الجدي بالاعتقان

حرف الفاء

فضل الرجال قيل فيه الفرق • والفلق من شئ يسمى الفرق
 ثم الغزان نحو فهو الفرق • او سمى الفرقان يا انساني
 والقتل والابلاك ايضا فرس • نوع من الثبات يدعى الفرس
 واهل فارس حقيقا فرس • طائفة معروفة بالبلدان

وَالْقَصَّةُ الْبَيْضَاءُ سُمِّيَ الْقَصَّةُ
شَعْرًا فِي الْجَهْدَةِ يُسَمَّى الْقَصَّةُ

وَالْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ هُوَ الْقَصَّةُ
يُرِيدُ فِي كَمَا سَبَّحَ النَّسْوَانِ

حرف

كَقَالَتِ الْيَتِيمَ تَدْعِي الْكَلْبُ
جَمْعُ الْكَلْبِ وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ
وَأَنْتَبْتُ وَأُظِلْتُ كَبِيرٌ
وَجَمْعُ لُبْرِي بِأَيْ خَلِي كَبِيرٌ
وَكَمَا أَفَادَ فَانْكَلامٌ
وَأَسْوَدَ الْأَحْمَارَ فَانْكَلامٌ
وَهَيْبَةُ الرَّحْمِيِّ يُسَمَّى الْكَلْبًا
وَكَلْبَةُ الْخَيْوَانِ جَمْعُهَا الْكَلْبُ
مَضْرُوبٌ لِلْبَيْضَاءِ كَقَاتِ الْكَلْبُ
سُمِّيَ النَّظِيرُ وَالْمَثِيلُ الْكَلْبُ

حرف

لِخَوْفٍ وَلِخَوْفٍ قَالُوا الْكَلْبَةُ
وَأَثَرُهُ الْعَشِقُ يُسَمَّى الْكَلْبَةُ

ثُمَّ الْجَمَاعَةُ الرِّجَالُ الْكَلْبَةُ
وَأَنْ تَخْلِطَ الْأُمُورَ الْكَلْبُ
لِبَسْتُهُ مَضْرُوبَةٌ قُلْ لِبَسْتُ
وَالْأَحْدَاثُ لِبَسْتَانِ هُوَ الْكَلْبُ

تُجْمَعُ مِنْ قَطْرٍ وَمِنْ بِلْدَانٍ
وَكَبُورَةُ الْإِنْسَانِ قَتْمًا لِبَسْتُ
فَالْبَسْتُ بِسْرًا تَزِيدُ وَالْعَرَفَاتُ
وَلَعْنَةٌ فَضِيحَةٌ فَالْبَسْتُ

وَأَنْفَعًا يُقَالُ فِيهِمْ لِبَسْتُ
وَأَنْفَعُ الرَّوْضِ وَالطَّلْحُ الْكَلْبَانُ
وَالْكَفَرُ الْمَعْرُوفُ فَالْبَسْتُ
وَأَشْيُ خَلْفًا يُسَمَّى الْكَلْبًا
حَلَاوَةٌ مَعْرُوفَةٌ يُسَمَّى الْكَلْبًا

وَالسُّودُ فِي قِصَاصَةِ الْإِنْسَانِ
سُمِّيَ الرَّضِيعُ قَوْمًا الْكَلْبَانُ
يُعْرَفُ فِي الْأَقْطَارِ وَالْبِلْدَانِ
وَسُمِّيَ مَلْفَانُ الْبِلْدَانِ الْكَلْبَانُ
فَالْوُدُجُ نَطْحٌ بِالْبَسْتِ يَرَانُ

حرف

مَعْلُومًا أَنَّ الْجَدَّ يُسَمَّى لِسْكًا
وَالْبَجَلُ أَوْ أَكُلُ الْخَيْتَانِ لِسْكًا
شَرَحِيلاً الشَّعْرُ يُسَمَّى لِسْكًا
بُنْتُ صَغِيرٌ قِيلَ فِيهِ لِسْكًا
وَوَاسِعُ الْأَرْضِ يُسَمَّى لِسْكًا

الميم

وَالطَّيِّبُ مَعْرُوفٌ فَذَاكَ الْمِسْكُ
كَفَاكَ رَبِّي مَشَقَّةُ التَّعْيَانِ
وَالْأَسْمُ لِلْأَلَةِ هُوَ الْمِسْكُ
يُنْبِتُ بِالْخَيْالِ وَالْوُدْيَانِ
وَالْمِسْكُ فِي كُلِّ بَابٍ بِالْبَسْتِ

ملائية قد يجمعها الملائية
شرف الناع قل هو الخاش
والشبي اذ يحرق فالخاش
ومرءه ايمصه قالند
والطعم بين الخلود هو المر

حرف

نفض الغود يا حبيبي التكت
ثم التلوت جمفد قل تكت
والربر يا حبيبي فلان النور
والضوء والاشراق فهو النور
شرف العطا يا حبيبي التوك
وجبل بالبر يسمى التوك
شعر المر يقال التعمه
فرت عين والشور التعمه
حربك شبي يا حبيبي التقل

ماكولهم

ماكولهم عند الشرب التقل
كلجوز والوز بلافتان

حرف

هال الحضان السابو الهيام
ثم الجوز يا اخي الهيام
شناع الغام فهو الهطل
والديمه المظلا تجمع هطل
ثم الرجوع يا حبيبي السود
واسم رسول يا حبيبي سود
اساعنه الشبي يسمى الهنا
قبيلة يا صاحبي شبي الهنا
ثم النجوم يا حبيبي الهضم
والاضمر الالهيف فاجمع هضم
كأنه في لطف عضر البان

حرف : الواو

والشقل في السمع يسمى الوقد
وموضع بالارض يدعى الوقد
والخيل اذ شغل فهو الوقد
تفرقه من ساج في البلدان

وَأَسَا لَأَسَةِ الْأَمَانِ وَالرِّضَى وَالْعَفْوِ عَنِ ذَنْبِ سَيِّئَاتِي وَمَضَى
 وَاللَّطْفِ فِي أَمْرِ يَجْرِي بِهِ الْفَقْدَا فِي سَائِلِهَا لِأَزَالِ الْأَرْكَانِ
 وَجَهَةً ذَاتِ رِيَاضٍ رَاهِرَةً وَنِعْمَةً ذَاتِ شُمُورٍ فَاجِدَةً
 لِي وَوَالِهَاتٍ كَالِهَمِّ فِي الْأَخِرَةِ وَسَادَتِي وَكُلِّ مَنْ رَبَّانِي
 وَالْحَدِيثِ الْعَظِيمِ الْوَاجِبِ أَخْبَارِي الْوَرُفِ الْمَاجِدِ
 عَلِيٍّ مَا مَهْدِيهِ الْعَاقِبَةِ حَمْدًا كَثِيرًا مَدَّةَ الْأَرْكَانِ
 شَمْرَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ لِلدَّاءِ عَلَى بَنِي شَائِنَةَ الْكَرَامِ
 ذَالِهِ الْأَعْرَابِ وَالْأَعْلَامِ مَا قَامَتْ لِأَشْيَاءِ بِالرَّحْمَنِ

المنظومة الغليبية

فقبض الملكات اللغوية غلبت
 الفير غمرت عمل البدر والارز
 المشافعي الاحمدى الوفاى
 وذلك فى اول الفوعة
 الحرام من شهور
 وماتت وبيع من
 العجى
 النبوة

وَالْحُلِّ وَالصَّدِيقَاتِ أَيْضًا وَدُ
 فَأَطْفَرِي بِيَدِ الْمَاهِلِ وَالْجِيْرَانِ
 وَالنِّعْمَةُ الْبَيْضَا تَسْمِي الْوَرُوقِ
 تَقْرِي هَامِنِ الْخَيْرِ الْهَيَّانِ
 وَأَوْفُ الْوَرُودِ وَدَهِي الْوَرُودِ
 مَعْرُوفَةً لِلتَّابِئِينَ الْبَتْفَانِ
 وَالشُّوبِ زُفُوقِ الْتِيَابِ الْوَتْرِ
 لَيْسَتْ بِمَعْتَقَةٍ الْإِنْسَانِ
 وَالنُّورِ مَعْرُوفَةً فَذَا لِكَ الْوَرُودِ
 وَالْوَرُودِ مِنْ حَيْلٍ فَجَمْعُ وَرُودِ
 تَوْطِنِيَّةٍ نِقَالِ فِيهَا الْوَتْرِ
 شَمْرَ الْفِرَاشِ إِذْ يُدَوُّ الْوَتْرِ

حرف الهمزة

يَعْنِيكَ مَدَا يَاجِبِي فِي الطَّلَبِ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَامْتِرَإِ وَرَيْبِ
 إِذْ فِي الَّذِي مَحْمُوقٌ يَا أَخَا الْعَرَبِ كَعَابِيَّةٌ لِلطَّالِبِ الْكَسَلَانِ
 وَبَعْدَ هَذَا يَا أَخَا الْعَرَفَانِ أَمْرِي عِنْدَ الرَّائِي الْمَخْطِي الْوَلَهَانِ
 لِلتَّاطِرِ الْمَحْقُوقِ الْبَرْمَانِ أَمَلُ الذَّنَا وَالنُّضَلِ وَالْإِتْفَانِ
 وَالْعَدْرِ مَقْبُولٌ لَدَيْ أَهْلِ الْفَيْحِلِ وَعِنْدَ مَلِكِ الْعِلْمِ وَالْأَمَانِ
 فَانظُرْ أَخَا الْحِلِّ بَعِيرَ الْعَادِلِ أَعْطَاكَ رَبِّي غَايَةَ الْعِرْفَانِ

وَأَسْأَلُ